

Steinway & Sons P300 2.1

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Table des matières

Conformité	5
WEEE	5
FCC	5
Pré-Installation	6
Déballage du produit	6
Inventaire	6
Signalisation LED	6
Tension de fonctionnement	6
Exigences de ventilation	7
Production de chaleur	7
Câbles et fiches	7
Connexion	7
Intégration au système d'automatisation domestique	8
Contrôle IP	8
Préparation pour le montage en rack	8
Panneau arrière	9
Télécommande	10
Comment coupler la télécommande	11
Commutation de la télécommande en mode RF ou IR	11
Procédure de configuration	12
Installation via OSD	13
Installation via l'interface Web	13
Écran HOME (Accueil)	14
SETUP (Installation)	14
Source	14
Create (Créer)	14
<i>Source name</i>	14
<i>Lipsync offset</i>	14
<i>Volume offset</i>	14
<i>Audio input</i>	14
<i>Default post processing (Post traitement par défaut)</i>	14
<i>Default voicing</i>	14
<i>Video input</i>	15
<i>Preset vTuner station (Préréglage de station vTuner)</i>	15
<i>Speaker configuration (Configuration d'enceintes)</i>	15
<i>Trigger out</i>	15
Edit	15
Arrange	15
Delete	15

S T E I N W A Y L Y N G D O R F

Speaker and Room (enceinte et salle)	16
Speaker Configuration (Configuration d'enceintes)	16
<i>Manage</i>	16
<i>Verify Speakers (Vérifier les enceintes)</i>	16
RoomPerfect™	16
<i>Focus position (Position de focalisation)</i>	16
<i>Modifier la distance</i>	16
<i>Comment mesurer les distances aux enceintes et aux subwoofers.</i>	16
Comment configurer RoomPerfect™	18
Réglage du volume	18
Préparations de RoomPerfect™	18
Placer le microphone dans la position de focalisation	18
Mesurer la position de focalisation	19
Mesurer des positions aléatoires dans la pièce	19
Calcul de la focalisation et des filtres globaux	20
Video Setup (Configuration Vidéo)	21
Video Output (Sortie Vidéo)	21
Video Input	21
<i>Video Settings (Configuration Vidéo)</i>	21
<i>Audio</i>	22
<i>HDMI Bandwidth (bande passante HDMI)</i>	22
Audio Setup (Configuration audio)	23
Audio Processing (traitement audio)	23
Voicing Setup (Configuration du voicing)	23
<i>Modifier et ajouter des voicings</i>	23
Zone B	23
Setup	23
System Configuration (Configuration du système)	24
General Setup (Configuration générale)	24
<i>Power management (Gestion de l'alimentation)</i>	24
<i>Default volume setting (Réglage du volume par défaut)</i>	24
<i>Paramètres HDMI CEC</i>	24
<i>Display timeout (délai extinction affichage)</i>	24
<i>Mot de passe de protection</i>	24
<i>Contrôle des configurations d'enceintes</i>	24
<i>Show bypass (afficher le bypass)</i>	24
<i>Enable front IR sensor (Activer le capteur IR avant)</i>	25
<i>OSD Info level (Niveau d'information OSD)</i>	25
Trigger In setup (Configuration entrée trigger)	25
Trigger out setup (configuration sortie trigger)	25
Network Configuration (Configuration du réseau)	25
Streaming Setup (Configuration Streaming)	25

S T E I N W A Y L Y N G D O R F

Manage Software (Gérer le logiciel)	26
Software Information	26
Network Information	26
Backup (Sauvegarde)	26
Restore (Restaurer)	26
Factory Reset (Réinitialisation d'usine)	26
Software Update (Mise à jour logicielle)	26
Mettre à jour à partir de fichiers locaux	26
Mettre à jour via l'interface OSD	27
Update from Remote Files	27
Troubleshooting (résolution d'erreur)	28
RoomPerfect™	28
Messages d'erreur	28
<i>Aucun microphone connecté</i>	28
<i>Fault - No signal (Erreur - Pas de signal)</i>	28
<i>Fault – Signal clipping (Erreur - clip de signal)</i>	28
<i>Fault – Low signal (Erreur - Signal faible)</i>	28
Impossible d'allumer via LAN ou Control System	29
Récupération et envoi d'un historique des erreurs	29
3D Compatibility Not Detected (compatibilité 3D non détectée)	29
La télécommande ne fonctionne pas	29
Network Setup (Configuration réseau)	30
Connexion au Model P300 2.1 avec un câble réseau	30
Configurer une adresse IP fixe dans Windows XP ou Windows 7	31
Configurer une adresse IP fixe dans Windows Vista ou Windows 10	32
Marques déposées	33
Informations de service	33

Conformité

WEEE

Le Parlement européen et le Conseil de l'Union européenne ont publié la directive relative aux déchets concernant les équipements électriques et électroniques. L'objectif de la directive est de prévenir le gaspillage d'équipements électriques et électroniques et de promouvoir la réutilisation, le recyclage et d'autres formes de valorisation des déchets. Les produits Steinway Lyngdorf et les accessoires qui les accompagnent sont soumis à la directive WEEE. Veuillez éliminer tous les déchets conformément aux réglementations locales en matière de recyclage. Les produits et équipements qui doivent être collectés pour réutilisation, recyclage et autres formes de récupération sont marqués avec l'icône de la poubelle barrée.



FCC

Les produits et accessoires Steinway Lyngdorf sont conformes aux parties 15 et 68 des règles FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles ; et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris toute interférence pouvant causer un fonctionnement indésirable. L'amplificateur Model A1/A2 et le processeur Model P300 2.1 contiennent l'ID TX FCC: TYOJN5139M0.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par la partie responsable de la conformité pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser l'équipement. Les équipements commercialisés auprès d'un consommateur doivent se conformer aux réglementations nécessaires dans la configuration dans laquelle l'équipement est commercialisé.

Pré-Installation

Veillez lire attentivement tous les documents avant l'installation. Si vous avez besoin d'aide supplémentaire, contactez votre représentant Steinway Lyngdorf ou envoyez un email à service@steinwaylyngdorf.com.

Déballage du produit

Retirez avec précaution l'unité et le kit d'accessoires du carton et vérifiez la présence d'avaries dues au transport. Contactez immédiatement l'expéditeur et votre représentant Steinway Lyngdorf si l'appareil porte des traces d'avaries.

Remarque : Conservez le carton d'expédition et tout le matériel d'emballage pour un usage ultérieur. Si cette unité est livrée sans l'emballage d'origine, des dommages pourraient survenir et annuler la garantie.

Inventaire

Vérifiez la liste ci-dessous pour vous assurer que tous les composants nécessaires au produit ont été livrés. Signalez immédiatement toute anomalie à votre représentant Steinway Lyngdorf.

Cordon d'alimentation
Câble de liaison
Télécommande

Signalisation LED

Rouge: Standby / On
Orange: en cours d'allumage
Clignotant: Mise à jour du logiciel

Tension de fonctionnement

Les produits Steinway Lyngdorf doivent être connectés uniquement au secteur. Le Model P300 2.1 détectera automatiquement la tension entre 110-230v.

Exigences de ventilation

Le Model P300 2.1 ne possède pas de ventilateur intégré et ne nécessite pas de mesures spéciales pour assurer une bonne dissipation de la chaleur. Il devrait cependant être placé selon les indications suivantes :

Laissez au moins un pouce d'espace libre de chaque côté.

Il devrait être placé dans un environnement exempt de chaleur excessive.

Dans un système de rack, le Model P300 2.1 doit être placé au bas du rack.

Production de chaleur

Maximum: 85 W / 290 BTU/h.

Câbles et fiches

Utilisez uniquement des câbles et des fiches d'alimentation approuvés par Steinway Lyngdorf.

L'utilisation d'autres types peut endommager le système et annulera la garantie.

Connexion

Pour le câblage entre le processeur et les amplificateurs, veuillez utiliser des câbles standard RJ45 à RJ45 B. Utilisez uniquement des câbles et des connecteurs approuvés par Steinway Lyngdorf. Des câbles de mauvaise qualité peuvent enfreindre les réglementations de sécurité/ECM et provoquer du bruit et des interférences.

Pour des longueurs de câble inférieures à 1 mètre, utilisez un câble CAT5E / CAT6 blindé.

Pour des longueurs de câble supérieures à 1 mètre, utilisez des câbles CAT5E à double blindage.

Tous les connecteurs RJ45 doivent être blindés.

Veuillez vous référer au schéma de câblage fourni par Steinway Lyngdorf pour déterminer les câbles dont vous avez besoin.

Intégration au système d'automatisation domestique

Le Model P300 2.1 est compatible avec les systèmes domotiques via le connecteur RS232 et le connecteur réseau situés sur le panneau arrière. Les connexions IR et de déclenchement du Model P300 2.1 peuvent également être programmées pour une utilisation dans un système domotique.

Contrôle IP

Ouvrez une connexion TCP sur le port 84 et utilisez le même protocole que sur l'interface série (voir le manuel de contrôle série du Model P300 2.1). Utilisez Telnet, Putty ou un programme similaire pour ouvrir la connexion TCP.

Si vous ne connaissez pas l'adresse IP du Model P300 2.1 sur votre réseau local, le Model P300 2.1 prend en charge le service Bonjour Discovery d'Apple, qui doit se trouver sur l'ordinateur avec lequel vous souhaitez configurer le Model P300 2.1. Le logiciel est intégré au système d'exploitation Apple OS X (pas aux appareils iOS). Pour les systèmes d'exploitation Windows, le logiciel est disponible à l'adresse <http://www.apple.com/support/bonjour/>

En appuyant sur le bouton OK de la télécommande et en parcourant Info vous pourrez afficher également l'adresse IP actuelle de l'unité.

Accédez au Model P300 2.1 en allant sur <http://P300.local> dans votre navigateur.

Préparation pour le montage en rack

Le processeur Model P300 2.1 est équipé en usine de pieds pour un placement autonome sur une étagère, une table ou un rack..

Pour installer le Model P300 2.1 dans un rack:

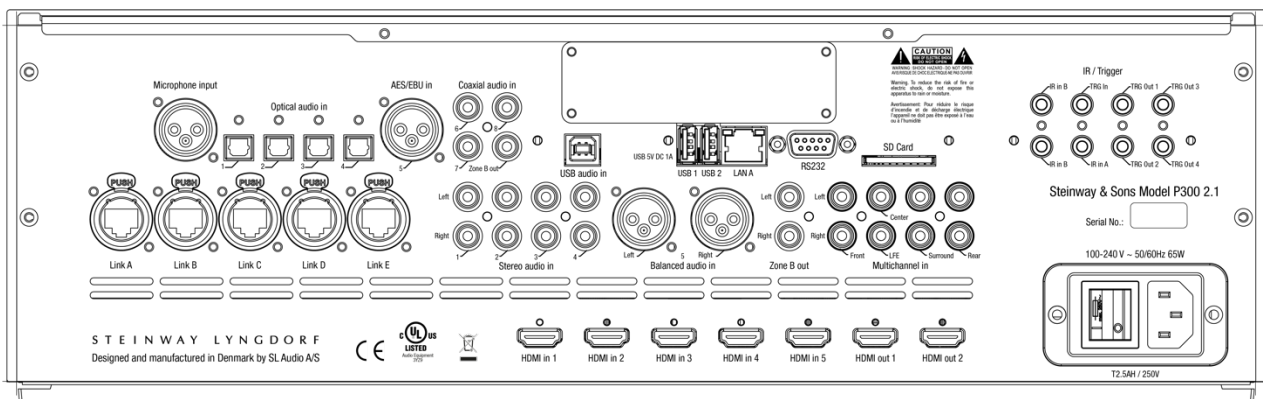
Retournez le Model P300 2.1 et placez-le sur une surface stable et uniforme.

Les vis utilisées pour fixer les supports de rack au bas du Model P300 2.1 se trouvent dans les trous prévus pour les supports lorsque le produit quitte l'usine.

Fixez les supports de montage en rack sur le Model MP 300 2.1.

Montez le Model P300 2.1 dans un rack.

Panneau arrière



À l'arrière du Model P300 2.1, vous trouverez une série de connecteurs d'entrées et de sortie :
Diverses entrées audio stéréo optiques, coaxiales et analogiques.

5 entrées HDMI et 2 sorties HDMI. Compatibilité eARC sur la sortie HDMI OUT 1

1 entrée et 4 sorties de déclenchement de déclenchement (Trigger)

2 entrées IR (IR in A et B) et 1 connecteur de sortie IR (IR in B - dupliqué)

2 connecteurs LAN:

LAN A pour connexion Ethernet sur le réseau local. Le contrôle IP est pris en charge.

LAN B pour connecter d'autres produits au réseau local.

2 connecteur USB pour la lecture de fichiers musicaux, la mise à jour logicielle, etc.

1 entrée USB en streaming

1 fente pour carte SD pour stocker les données de sauvegarde

1 entrée microphone pour le microphone de correction de pièce RoomPerfect™

1 connecteur RS-232 pour le contrôle série de l'unité

1 entrée numérique AES/EBU 16 canaux conforme DCI (upgrade en option)

1 sortie numérique AES/EBU 16 canaux AES67 (upgrade en option)

5 sorties Digital Link pour connecter les amplificateurs Steinway Lyngdorf

Remarque : En mode veille, seul le LAN A est actif; Le connecteur LAN B n'est pas actif.

Remarque : HDMI 2.1 a une bande passante plus élevée et nécessite des câbles compatibles HDMI 2.1 8K.

Veuillez vérifier que le câble est certifié HDMI avec une étiquette «HDMI 2.1 Ultra High Speed».

Remarque : L'utilisation de câbles HDMI optiques nécessitera l'utilisation d'une connexion USB pour l'alimentation, car le connecteur HDMI fournit max. 5V / 50mA. Veuillez vérifier que le câble est certifié HDMI.

Télécommande

Le Model P300 2.1 est livré avec une télécommande RF et IR dédiée pour les installations et l'utilisation quotidienne.

Setup	Accédez au menu d'installation.
Standby	Met le Model P300 2.1 sous tension et en veille (standby).
Audio	Accès au menu de post-traitement.
PiP	«Picture-in-picture» et autres formats multi-vues.
Up/Down (Haut/Bas)	Permet de naviguer vers le haut et le bas dans les menus. Parcourez les paramètres disponibles dans un menu.
Left/Right (Gauche/Droite)	Bascule entre les filtres RoomPerfect™ disponibles. Permet de naviguer vers la gauche et la droite dans les menus. Bascule entre neutre et les réglages d'égalisation disponibles.
OK	Active l'écran d'information, indiquant l'état de l'unité. Sélectionne un menu et mémorise un réglage sélectionné.
Back	Retour au menu précédent.
Menu	Accès au menu utilisateur.
SRC	Accède à la liste du menu source.
Source +/-	Bascule entre les sources actives.
Volume +/-	Augmenter et baisser le volume.
Mute	Mute et rétablit le son
Play/Pause	Lecture/pause de la piste en cours par le lecteur multimédia.
Skip Forward / Backwards	Saute dans la Playlist en cours dans le lecteur multimédia.



Comment coupler la télécommande

La télécommande est couplée au Model P300 2.1 en usine; vous devez la coupler de nouveau uniquement si vous avez un nouveau Model P300 2.1 ou une nouvelle télécommande. Pour coupler la télécommande RF au Model P300 2.1:

Allumez le Model P300 2.1.

Maintenez enfoncés les boutons Play et OK jusqu'à ce que la LED verte de la télécommande clignote.

Dirigez la télécommande vers le Model P300 2.1 et tenez-la à moins de 30 cm / 1 pied du panneau avant; lorsque le voyant vert cesse de clignoter, la télécommande est connectée.

La télécommande est alors couplée au Model P300 2.1.

Pour réinitialiser l'appairage de la télécommande, appuyez sur Back et OK jusqu'à ce que la LED rouge clignote deux fois.

Commutation de la télécommande en mode RF ou IR

Pour faire passer la télécommande du mode RF au mode IR, maintenez les boutons OK et 1 enfoncés. La LED clignote alors deux fois en rouge.

Pour faire passer la télécommande du mode IR au mode RF, maintenez les boutons OK et 2 enfoncés. La LED clignote alors deux fois en vert.

Procédure de configuration

Configurez le processeur de son surround du Model P300 2.1 en suivant ces étapes:

Vérifiez que les commutateurs de tension secteur sur les amplificateurs A1/A2 sont correctement réglés sur 115V ou 230V.

Attribuez un ID à tous les amplificateurs de Model A1/A2 via des commutateurs dip-switch sur le panneau de prises du A1/A2, selon le schéma de câblage spécifique au projet.

Connectez les enceintes aux amplificateurs Model A1/A2.

Connectez les amplificateurs Model A1/A2 au Model P300 2.1 comme indiqué dans le schéma de câblage spécifique au projet.

Connectez tous les équipements externes, tels qu'un lecteur Blu-ray ou un système domotique, au Model P300 2.1, y compris les entrées, les sorties et le secteur.

Connectez l'alimentation au Model P300 2.1, aux amplificateurs et à toutes les sources audio et vidéo connectées.

Allumez le Model P300 2.1.

Accédez au menu Installateur via le Web ou la télécommande et l'OSD.

Allez dans Speaker and Room - -> Gérez et ajoutez le fichier Speaker Configuration à partir d'une clé USB.

Vérifiez la configuration des enceintes en accédant à Speaker and room, sélectionnez la configuration de vos enceintes et appuyez à droite sur la télécommande pour sélectionner la configuration. Au bas de l'écran, sélectionnez et appuyez sur Verify Speakers.

Vérifiez les phases des enceintes (reportez-vous aux manuels d'utilisation des enceintes).

Démarrez RoomPerfect™ Guided Setup (configuration guidée)

Configurer des sources, des zones, etc.

Enregistrez et sauvegardez les paramètres.

Installation via OSD

Nous vous recommandons de configurer le modèle P300 2.1 via le guide de configuration OSD. Connectez un écran au Model P300 2.1 en utilisant l'une des prises de sortie vidéo à l'arrière. Accédez au système de menus en appuyant sur le bouton Setup de la télécommande.

Remarque : Il existe quelques différences entre les options disponibles dans les interfaces Web et OSD. Ceci est une description de la configuration via l'interface Web.

Installation via l'interface Web

Vous aurez besoin d'un ordinateur et le Model P300 2.1 doit être connecté à un réseau existant, ou vous pouvez utiliser un câble réseau croisé pour une connexion directe.

Si vous ne connaissez pas l'adresse IP du Model P300 2.1 sur votre réseau local, le Model P300 2.1 prend en charge le service Bonjour Discovery d'Apple, qui doit se trouver sur l'ordinateur avec lequel vous souhaitez configurer le Model P300 2.1. Le logiciel est intégré au système d'exploitation Apple OS X (pas aux appareils iOS). Pour les systèmes d'exploitation Windows, le logiciel est disponible à l'adresse <http://www.apple.com/support/bonjour/>

Accédez au menu web en saisissant [http: //P300.local/](http://P300.local/) dans votre navigateur.

Vous pouvez aussi connecter un écran au Model P300 2.1 en utilisant l'une des prises de sortie vidéo à l'arrière. Accédez au système de menus en appuyant sur le bouton Setup de la télécommande.

En appuyant sur le bouton OK de la télécommande et en parcourant Info vous pourrez afficher l'adresse IP de l'unité.

Écran HOME (Accueil)

L'écran HOME fait référence à l'opération quotidienne effectuée avec la télécommande. La page affiche l'entrée et les formats sélectionnés.

Loudness management active une fonction de Loudness traditionnel pour un faible niveau de lecture ainsi que des fonctions dédiées aux formats spécifiques en cours de décodage. Ces fonctions sont gérées dans le menu de configuration: Audio Setup / Audio Processing.

L'interface de contrôle du streamer média intégré se trouve dans la partie inférieure de cette page. Pour plus d'informations sur l'utilisation de l'interface, reportez-vous à la section Configuration de Streaming (Streaming Setup).

SETUP (Installation)

L'écran SETUP se réfère à tous les paramètres de base et aux options d'installation du processeur.

Source

Dans le menu Source, vous pouvez enregistrer les sources individuelles connectées au modèle P300 2.1 par les prises d'entrée audio et/ou vidéo qu'elles utilisent.

Create (Créer)

Source name

Saisissez le nom de la source.

Lipsync offset

Réglez le délai en millisecondes pour vous assurer que les signaux vidéo et audio sont lus simultanément.

Volume offset

Vous permet d'ajuster les niveaux d'entrée de différentes sources.

Audio input

Sélectionnez l'entrée audio.

Default post processing (Post traitement par défaut)

Sélectionnez le mode audio par défaut.

Default voicing

S T E I N W A Y L Y N G D O R F

Sélectionnez le voicing par défaut.

Video input

Sélectionnez l'entrée vidéo.

Preset vTuner station (Préréglage de station vTuner)

Sélectionnez et préréglez une station de radio Internet vTuner.

Speaker configuration (Configuration d'enceintes)

Sélectionnez la configuration d'enceintes à utiliser.

Trigger out

Choisissez la sortie de déclenchement à activer lors de l'utilisation de cette source.

Audio input

Sélectionnez l'entrée audio.

Cette procédure doit être suivie pour toutes les sources connectées.

Edit

Modifiez toutes les sources activées.

Arrange

Organisez l'ordre des sources en établissant une liste hiérarchisée.

Delete

Supprimez des sources activées.

N'oubliez pas d'appuyer sur Accepter après avoir effectué les sélections.

Speaker and Room (enceinte et salle)

Le menu Speaker and Room fournit des informations sur la configuration actuelle des enceintes, vous permettant de sélectionner une configuration qui est stockée sur le modèle P300 2.1, sur un ordinateur portable ou sur une clé USB connectée.

Speaker Configuration (Configuration d'enceintes)

Manage

Ajoutez ou effacez des fichiers de configuration.

Pour ajouter un fichier, insérez une clé USB avec le fichier de configuration des enceintes que vous avez reçu de votre représentant Steinway Lyngdorf, sélectionnez le fichier et appuyez sur Add (Ajouter). La configuration des enceintes sera ajoutée à la liste Speaker Configuration. Après avoir ajouté la configuration des enceintes, elle sera visible sous forme de menu sous Speaker Configuration. Appuyez sur Gauche sur la télécommande pour le sélectionner.

Verify Speakers (Vérifier les enceintes)

Appuyez sur le bouton Verify Speakers pour vérifier votre configuration.

RoomPerfect™

Focus position (Position de focalisation)

Le filtre de focalisation améliore la qualité sonore à une position d'écoute spécifique. Cela fait du filtre de focalisation la meilleure solution pour une qualité sonore optimale à une seule position d'écoute.

Il est possible d'ajouter plusieurs positions de focalisation. Cela doit être fait une fois que RoomPerfect™ a été complètement configuré.

Modifier la distance

Assurez-vous de sélectionner l'unité de mesure, puis entrez les distances par rapport aux enceintes et aux subwoofers.

Comment mesurer les distances aux enceintes et aux subwoofers.

Les meilleurs résultats sont obtenus en utilisant un appareil de mesure équipé d'un laser. Avant de commencer, placez le microphone RoomPerfect™ à hauteur d'écoute dans la position d'écoute principale. Pour chaque canal, mesurez la distance en ligne droite entre la pointe du microphone RoomPerfect™ et le centre du tweeter dans l'enceinte en question. Ne mesurez pas les distances au niveau du sol, car ces mesures ne donneront pas de résultats acoustiquement précis.

Lors de la mesure des distances par rapport aux subwoofers périphériques **dans une pièce** :

S T E I N W A Y L Y N G D O R F

Si l'empilage de subwoofers est plus haut que la position d'écoute, mesurez la distance entre la position d'écoute et le bord arrière du milieu de la pile de subwoofers.

Si vous avez un empilage de subwoofers plus bas que la position d'écoute, mesurez la distance entre la position d'écoute et le bord arrière du subwoofer supérieur.

Lors de la mesure des distances par rapport aux subwoofers périphériques **encastrés dans les murs** :

Si l'empilage de subwoofers est plus haut que la position d'écoute, mesurez la distance entre la position d'écoute et le capuchon anti-poussière du subwoofer au milieu de la pile.

Si vous avez un empilage de subwoofers plus bas que la position d'écoute, mesurez la distance entre la position d'écoute et le capuchon anti-poussière du subwoofer supérieur.

En cas de doute, contactez votre représentant Steinway Lyngdorf pour obtenir des conseils.

Ne mesurez pas les distances au niveau du sol, car ces mesures ne donneront pas de résultats acoustiquement précis.

Comment configurer RoomPerfect™

Le microphone RoomPerfect™ est un appareil très sensible et finement calibré qui doit être traité avec le plus grand soin. Si le microphone tombe par accident sur le sol, il peut être endommagé. Si c'est le cas, procurez-vous un nouveau microphone auprès de votre représentant Steinway Lyngdorf avant d'effectuer le calibrage du système.

Réglage du volume

Le système vous guide à travers la sélection d'un niveau de volume de calibrage approprié. Suivez les instructions à l'écran pour trouver le réglage de volume optimal pour effectuer le calibrage.

Vous pouvez choisir d'utiliser un réglage de volume autre que celui demandé par le système en choisissant Use Current. Le calibrage ne sera pas de qualité inférieure, mais le temps nécessaire pour une mesure exacte sera plus long. Si le réglage du volume est trop élevé, le système affichera «Error - Clipping». Réduisez le volume et réessayez.

Préparations de RoomPerfect™

Placez le microphone de calibrage RoomPerfect™ sur le support. Veillez à bien serrer les vis afin que le microphone ne bouge pas pendant une mesure.

Branchez le câble de microphone inclus au microphone.

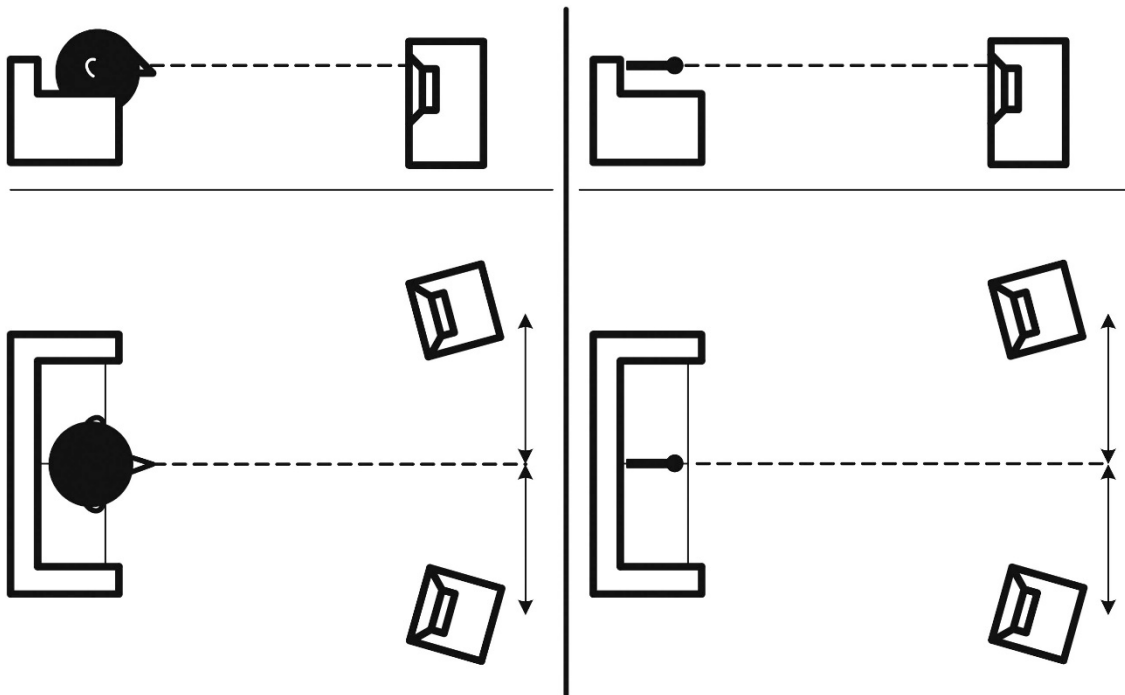
Connectez le câble du microphone à la prise microphone sur le panneau arrière de votre processeur.

Placer le microphone dans la position de focalisation

Lorsque vous êtes invité à placer le microphone en position de focalisation, connectez le microphone à l'entrée microphone sur la face arrière et placez le microphone, à l'aide du pied de microphone, à votre position d'écoute principale. La hauteur et l'orientation du microphone doivent correspondre à la hauteur et à la direction de votre tête.

Appuyez sur Enter et un signal de test commencera à partir du haut-parleur gauche. Le système donnera un volume optimal estimé pour calibrer le système ou acceptera le volume actuel. Ajustez le volume si c'est requis et réessayez la mesure.

Le volume de calibrage ne doit pas être trop fort pour vous gêner ou endommager vos haut-parleurs. Si c'est le cas, réglez-le sur un niveau plus bas et plus approprié. Un volume faible peut entraîner une durée de calibrage plus longue ou un dépassement de la durée d'une mesure. Un faible volume et une mesure longue n'affecteront pas la qualité du résultat final.



Mesurer la position de focalisation

Lorsque le volume de calibrage a été réglé, RoomPerfect™ enverra une série de tonalités pour mesurer la position de focalisation.

S'il y a du bruit dans la pièce, la mesure peut prendre plus de temps. Cela n'affectera pas la qualité du résultat final.

Voir la section recherche d'erreurs de RoomPerfect™ si la mesure s'arrête prématurément, puis réessayez la mesure.

Mesurer des positions aléatoires dans la pièce

Lorsque la position de focalisation a été mesurée, l'étape suivante consiste à mesurer les propriétés acoustiques de la pièce. Il est important d'effectuer des mesures bien espacées pour obtenir une image complète des propriétés acoustiques de la pièce. Voir la section recherche d'erreurs de RoomPerfect™ si la mesure s'arrête prématurément.

Continuez à prendre des mesures jusqu'à ce que RoomKnowledge atteigne 90%.

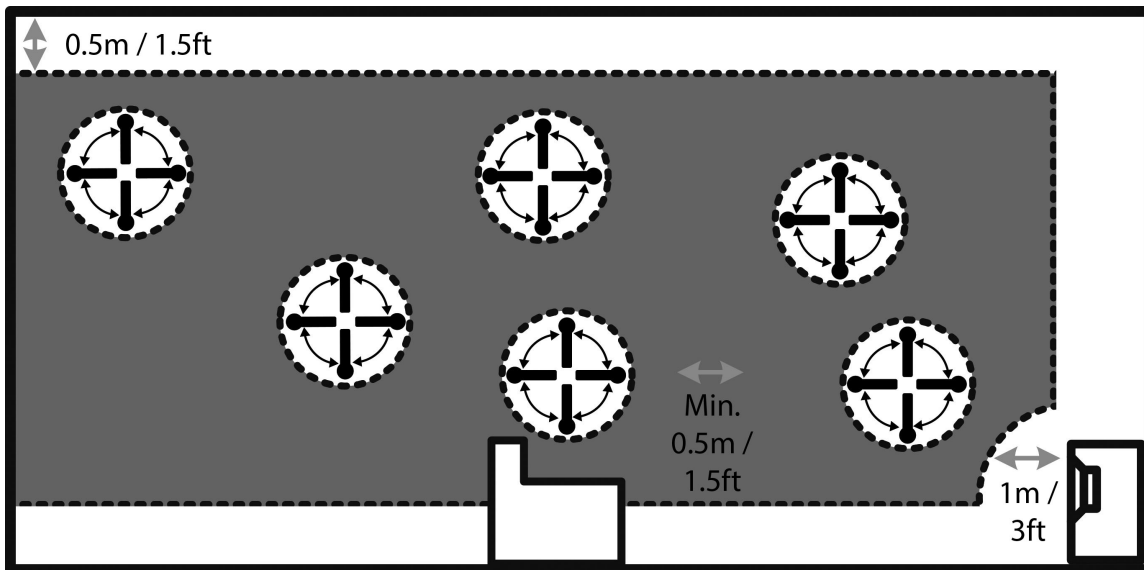
Ce sont les règles de base pour mesurer la pièce :

Le microphone doit être dans des positions, hauteurs et orientations aléatoires et variables. Pointez le vers le haut/bas/latéralement, plus les positions sont aléatoires mieux c'est.

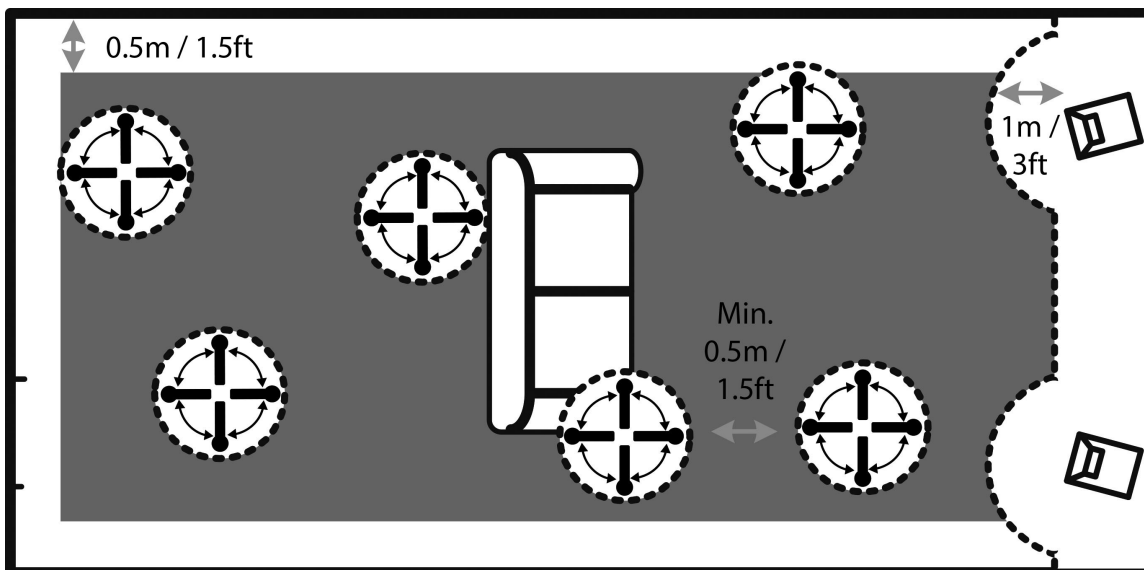
Les mesures doivent couvrir toute la pièce, pas seulement votre zone d'écoute.

Ne prenez pas de mesures derrière les plantes, les meubles, etc.

STEINWAY L Y N G D O R F



Le microphone ne doit pas être à moins de 0,5 m/ 1.5 pieds du sol, du plafond et des murs.
Le microphone doit être situé à au moins 1 m/3ft de la face avant des enceintes.
Il devrait y avoir au moins 50 cm/1.5ft entre chaque mesure.
Ne prenez pas de mesures symétriques dans la pièce.



Calcul de la focalisation et des filtres globaux

Lorsque les mesures de la pièce sont terminées, le système calcule automatiquement la focalisation et les filtres globaux.

Video Setup (Configuration Vidéo)

Le menu Configuration vidéo vous permet d'enregistrer les paramètres du système vidéo pour les entrées et sorties vidéo du Model P300 2.1, qui à son tour dicte les formats vidéo qui peuvent être affichés à l'écran lorsque ces entrées et sorties sont activées.

Video Output (Sortie Vidéo)

Utilisez ce menu pour gérer les paramètres par défaut et préférés pour les sorties HDMI. Pour chaque sortie, vous pouvez configurer individuellement la résolution, la source vidéo, la sortie audio et la sortie vidéo principale de votre appareil. Les autres sorties peuvent être réglées sur «follow main (suivre la sortie principale)» ou être réglées individuellement pour diffuser la vidéo à partir d'un connecteur d'entrée HDMI spécifique.

Video Input

Dans ce menu, vous pouvez modifier ce qui est annoncé dans EDID sur les entrées HDMI. Ceci est essentiel si vous avez plusieurs écrans connectés aux sorties HDMI. Si les écrans ne sont pas identiques en termes de fonctionnalités vidéo prises en charge, il se peut que l'un des écrans reste vide, car il ne peut pas traiter le signal demandé par l'autre écran.

EDID (Extended Display Identification Data) est un fichier de données intégré envoyé depuis le (s) téléviseur (s) via le P300 vers les sources. Cette communication de données diffère de la communication entre un téléviseur et une source connectée directement à l'écran.

C'est la raison pour laquelle vous ne pouvez pas tester le fonctionnement du P300 2.1 en connectant des sources directement au téléviseur. Le téléviseur est le «maître» de la communication et informe toutes les sources des types de signaux qu'il peut recevoir. Le Model P300 2.1 agit comme un répéteur HDMI et corrigera les informations EDID envoyées aux sources si vous avez modifié l'un des paramètres.

Video Settings (Configuration Vidéo)

Pour chaque fonctionnalité vidéo, vous pouvez spécifier, lorsqu'elle est incluse dans la demande EDID aux sources:

Never: La fonctionnalité n'est pas demandée.

Always: La fonctionnalité est toujours demandée.

One: La fonctionnalité est demandée si l'un des écrans l'accepte.

All: La fonctionnalité est demandée si tous les écrans connectés l'acceptent.

Les fonctionnalités contrôlées sont:

Basic 3D: Vidéo 3D.

S T E I N W A Y L Y N G D O R F

HDR: High Dynamic Range (Static type, par exemple HDR+, HDR10)

Dolby Vision: High Dynamic Range (Dynamic type)

Deep Color: Profondeur de bits pour une meilleure reproduction des couleurs

HLG: Plage dynamique élevée pour le streaming (Hybrid Log Gamma)

HDMI: Protocole de communication (alternativement: HDMI 1.4)

Audio

Selon le type de source, vous pouvez spécifier le type de piste audio optimal:

PCM or Bitstream, multichannel.(PCM ou Bitstream, multicanal) Peut être envoyé en stéréo vers la zone B uniquement s'il est joué dans la zone principale.

PCM only, multichannel (PCM uniquement, multicanal)

PCM stereo only (stéréo PCM uniquement)

PCM stéréo jusqu'à 48 kHz uniquement

HDMI Bandwidth (bande passante HDMI)

Si la chaîne de signaux HDMI ne peut pas prendre en charge la résolution complète en raison de la longueur du câble ou des composants connectés, vous pouvez limiter la bande passante maximale à 300 MHz ou 150 MHz pour éviter les pertes.

Audio Setup (Configuration audio)

Audio Processing (traitement audio)

Ce menu vous permet de gérer les presets de traitement audio pour les formats DTS, Dolby et AURO.

Voicing Setup (Configuration du voicing)

Un Voicing est un filtre égaliseur qui peut être activé pour amplifier ou atténuer certaines fréquences selon vos préférences personnelles. Cette égalisation est un ajout aux corrections RoomPerfect™.

Les voicings peuvent être modifiés, supprimés, ajoutés ou chargés dans le Model P300 2.1.

Modifier et ajouter des voicings

Dans l'interface graphique intuitive de l'outil de voicing, vous pouvez modifier ou ajouter un voicing en combinant jusqu'à huit sections de filtre. Pour chaque section, vous pouvez choisir entre des filtres paramétriques, à plateau haut et bas ainsi que des filtres passe-haut et passe-bas. Une fois le type de filtre sélectionné, vous pouvez insérer une fréquence centrale, un Q et un gain. Ensuite, le filtre, y compris le voicing final, est affiché sous forme de graphique afin que vous puissiez voir immédiatement le résultat.

Nous vous recommandons de créer des voicings à l'aide de l'interface Web, mais ils peuvent être créés à l'aide de la télécommande.

Zone B

Setup

Ici, vous pouvez régler le volume de la zone B et les paramètres par défaut.

System Configuration (Configuration du système)

General Setup (Configuration générale)

Power management (Gestion de l'alimentation)

Choisissez le mode veille:

Deep sleep: Le modèle P300 2.1 ne peut pas être mis sous tension via un réseau local LAN ou un système de contrôle.

Network: Le Model P300 2.1 peut être mis sous tension via un réseau local LAN ou un système de contrôle.

Le Model P300 2.1 ne peut pas s'allumer à partir du mode veille via le LAN B; veuillez utiliser le LAN A à la place.

Choisissez le délai avant l'arrêt automatique (minutes). Si vous n'appuyez sur aucune touche ou si l'audio n'est pas lu, cela définit la durée d'inactivité requise pour l'arrêt automatique.

Default volume setting (Réglage du volume par défaut)

Réglez un volume maximum pour l'appareil (dB). Ce paramètre est une mesure de sécurité.

Réglez le volume de démarrage.

Use last volume: Règle le volume pour qu'il soit le même que lorsque le Model P300 2.1 a été éteint.

Use fixed volume: Définit le volume par défaut au démarrage.

Paramètres HDMI CEC

Réglez "Enable CEC" et "Use ARC channel as audio input" sur Off ou On.

Display timeout (délai extinction affichage)

Réglez les secondes avant l'extinction de l'affichage.

Mot de passe de protection

Définissez un mot de passe requis pour accéder à la section de configuration Web.

Contrôle des configurations d'enceintes

Réglez pour permettre aux sources de changer la configuration des enceintes sur No (Non) ou Yes (Oui).

Show bypass (afficher le bypass)

Réglez le mode de bypass de votre appareil sur Off ou On.

S T E I N W A Y L Y N G D O R F

Enable front IR sensor (Activer le capteur IR avant)

Éteint ou rallume le capteur infrarouge du Model P300 2.1. Cette fonction est utile si vous utilisez un système domotique et que d'autres télécommandes utilisent les mêmes codes IR que la télécommande du Model P300 2.1.

OSD Info level (Niveau d'information OSD)

Choisissez le niveau d'informations à afficher sur OSD.

Trigger In setup (Configuration entrée trigger)

Vous permet de configurer le système pour qu'il puisse être mis en marche via un périphérique externe dans le système.

Trigger out setup (configuration sortie trigger)

Vous permet de configurer le système afin que le Model P300 2.1 puisse contrôler d'autres périphériques du système.

Network Configuration (Configuration du réseau)

Changez le mode réseau en «Manual» ou «Automatic».

Pour plus d'informations, consultez le chapitre Configuration du réseau.

Streaming Setup (Configuration Streaming)

Réglez la configuration du lecteur de streaming.

Streaming players can control volume (Les lecteurs de streaming peuvent contrôler le volume) :

Réglez sur Off ou On.

Streaming players can change input source (Les lecteurs peuvent changer la source d'entrée) :

Réglez sur Off ou On.

Streaming players can power on the device from standby mode (Les lecteurs peuvent allumer à partir du mode veille): Réglez sur Off ou On.

Manage Software (Gérer le logiciel)

Depuis ce menu principal, vous pouvez accéder aux informations du logiciel du Model P300 2.1, sauvegarder, restaurer, etc.

Software Information

Afficher les informations de référence sur le logiciel actuel du Model P300 2.1.

Network Information

Afficher les informations de référence sur l'état du réseau du Model P300 2.1.

Backup (Sauvegarde)

Effectuez une sauvegarde complète du système, y compris la configuration des enceintes et les mesures RoomPerfect™.

Lorsque la sauvegarde est terminée, le Model P300 2.1 passera en mode veille.

Restore (Restaurer)

Restaurez le système.

Factory Reset (Réinitialisation d'usine)

Restaurez le système aux paramètres d'usine par défaut.

Remarque : Tous les paramètres de préférence de l'utilisateur, les données système et les données RoomPerfect™ sont perdus lorsque le Model P300 2.1 est restauré aux paramètres par défaut.

Software Update (Mise à jour logicielle)

Veillez ne pas décompresser ni modifier le nom du fichier. Sauvegardez-le simplement et téléchargez-le sur le Model P300 2.1. Si vous utilisez un Mac, veuillez cliquer avec le bouton droit de la souris et «enregistrer sous» plutôt que de télécharger le fichier pour éviter la décompression automatique.

Mettre à jour à partir de fichiers locaux

Via l'interface Web:

Cliquez sur «Browse» pour trouver un fichier stocké sur votre ordinateur.

Appuyez sur «Upload» pour le télécharger sur le Model P300 2.1.

Cliquez sur «Process» pour initialiser la mise à jour.

Ou:

S T E I N W A Y L Y N G D O R F

Téléchargez la mise à jour sur une carte SD ou une carte-flash formatée FAT 32.

Insérez la carte SD / flash dans le Model P300 2.1.

Sélectionnez le fichier dans le menu et cliquez sur «Process».

Mettre à jour via l'interface OSD

Téléchargez la mise à jour sur une carte SD ou une carte-flash formatée FAT 32.

Insérez la carte SD / flash dans le Model P300 2.1.

Sélectionnez le fichier dans le menu et appuyez sur OK sur la télécommande.

Remarque : Les paramètres système et les données RoomPerfect™ restent intacts pendant les mises à jour logicielles.

Update from Remote Files

Lorsqu'il est connecté à Internet, le Model P300 2.1 peut télécharger et mettre à jour automatiquement le logiciel.

Troubleshooting (résolution d'erreur)

RoomPerfect™

Le microphone de calibrage est très sensible et peut capter des bruits indésirables, y compris des signaux subsoniques et des bruits de fond qui perturbent les mesures. Si le signal est perturbé, le système mettra plus de temps à effectuer une mesure correcte.

Une mesure qui a été perturbée par le bruit mais terminée sera toujours correcte ; il n'est pas nécessaire de refaire une mesure. Si la mesure s'est arrêtée en raison d'une erreur, l'un des messages d'erreur ci-dessous s'affiche.

Messages d'erreur

Aucun microphone connecté

Aucun microphone n'est connecté ou le câble du microphone ne fonctionne pas. Vérifiez que le câble du microphone est connecté à la prise du microphone sur le panneau arrière. Si le problème persiste, testez le câble du microphone en branchant le microphone directement sur la prise du microphone et sélectionnez Retry.

Si le microphone est détecté, remplacez le câble du microphone et réessayez la mesure.

Fault - No signal (Erreur - Pas de signal)

Ce message d'erreur peut survenir en raison d'une classification de signal sans son. Cela se produit si le volume sonore a été coupé ou si un câble est déconnecté.

Vérifiez le volume sonore.

Vérifiez toutes les connexions de câbles.

Vérifiez le volume du signal de mesure.

Si aucune de ces mesures ne résout l'erreur, demandez un microphone de remplacement à Steinway Lyngdorf.

Fault – Signal clipping (Erreur - clip de signal)

Soit le signal entrant a été classé comme trop fort, ce qui entraîne un écrêtage ou une distorsion, ou un bruit fort dans l'environnement immédiat qui a corrompu les résultats de mesure. Si un bruit fort s'est effectivement produit, comme le bruit d'une porte qui se ferme, réduisez les niveaux de bruit à l'intérieur et dans le voisinage immédiat de la pièce et répétez la mesure. S'il n'y a pas de bruit fort, réduisez le volume du signal et répétez la mesure.

Fault – Low signal (Erreur - Signal faible)

Ce message d'erreur s'affiche lorsque la mesure a duré plus de 5 minutes pour le signal basse fréquence ou plus de 2 minutes pour le signal haute fréquence. Cela se produit le plus souvent lorsque vous utilisez un signal de mesure de bas niveau par rapport au bruit de fond dans

l'environnement d'écoute, ce qui entraîne des temps de mesure prolongés. Augmentez le volume du signal de mesure ou réduisez le bruit dans l'environnement avant de poursuivre la mesure.

Impossible d'allumer via LAN ou Control System

Le Model P300 2.1 doit être configuré sur mode Network pour pouvoir être activé via un système de contrôle. Il ne s'allume pas en mode Deep Sleep. Ceci est configuré dans Device Management -> Power.

Le Model P300 2.1 ne peut pas s'allumer à partir du mode veille via le LAN B; veuillez utiliser le LAN A à la place.

Récupération et envoi d'un historique des erreurs

Pour récupérer un historique d'erreurs, vous devez accéder au Model P300 2.1 via votre navigateur. Ici vous pouvez télécharger un fichier texte et l'envoyer par email à votre représentant Steinway Lyngdorf.

3D Compatibility Not Detected (compatibilité 3D non détectée)

Si le Model P300 2.1 n'est pas complètement démarré, un lecteur Blu-ray ne pourra pas détecter sa compatibilité 3D.

La télécommande ne fonctionne pas

La télécommande est couplée au Model P300 2.1 en usine; vous devez la coupler de nouveau uniquement si vous avez un nouveau Model P300 2.1 ou une nouvelle télécommande.

Pour coupler la télécommande RF au Model P300 2.1:

Allumez le Model P300 2.1.

Maintenez enfoncés les boutons Play et OK jusqu'à ce que la LED verte de la télécommande clignote.

Dirigez la télécommande vers le Model P300 2.1 et tenez-la à moins de 30 cm / 1 pied du panneau avant; lorsque le voyant vert cesse de clignoter, la télécommande est connectée.

La télécommande est alors couplée au Model P300 2.1.

Pour faire passer la télécommande du mode RF au mode IR, maintenez les boutons OK et 1 enfoncés.

La LED clignote alors deux fois en rouge.

Pour refaire passer la télécommande au mode RF, maintenez les boutons OK et 2 enfoncés.

La LED clignote alors deux fois en vert.

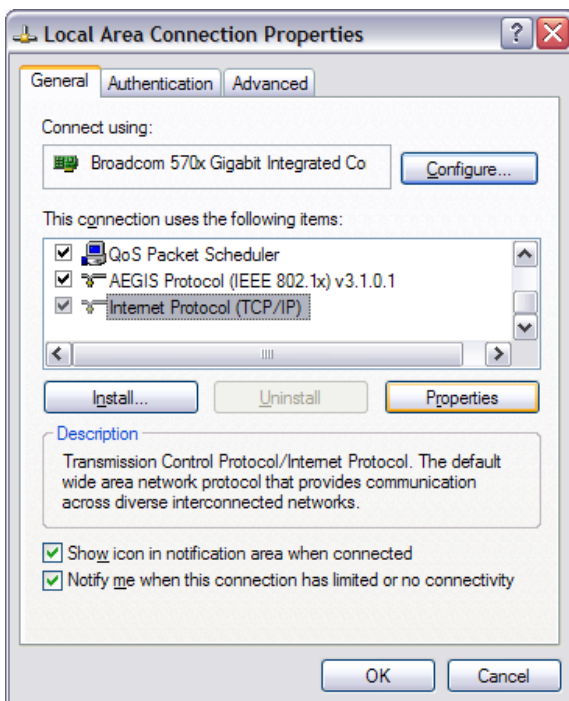
Pour réinitialiser l'appairage de la télécommande, appuyez sur Back et OK jusqu'à ce que la LED rouge clignote deux fois.

Network Setup (Configuration réseau)

Connexion au Model P300 2.1 avec un câble réseau

Il est possible d'accéder à l'interface Web du Model P300 2.1 via une connexion directe par câble entre le Model P300 2.1 et un ordinateur, ou une connexion via un hub ou un commutateur switch.

Si vous disposez d'une connexion directe par câble à un ordinateur portable (sans switch ou routeur entre les deux), le câble réseau doit être de type croisé. De plus, l'option Mode du menu Network Setup (Configuration réseau) doit être réglée sur «Manual IP». Enfin, vous devez définir manuellement une adresse IP sur l'ordinateur que vous souhaitez utiliser pour configurer le Model P300 2.1.



Configurer une adresse IP fixe dans Windows XP ou Windows 7

Cliquez sur Démarrer / Panneau de configuration / Connexions réseau pour rechercher la connexion réseau représentant votre connexion à Internet. Le plus souvent, cela s'appelle simplement «Connexion au réseau local».

Cliquez avec la touche droit sur la connexion et sélectionnez «Propriétés».

Cliquez sur «Protocole Internet (TCP/IP)» dans la liste (vous devrez peut-être faire défiler la liste pour le trouver)

Cliquez sur «Propriétés».

La plupart des configurations par défaut auront à la fois «Obtenir une adresse IP» et «Obtenir une adresse de serveur DNS automatiquement» sélectionnée par défaut.

Cliquez sur «Utiliser l'adresse IP suivante» et entrez ce qui suit :

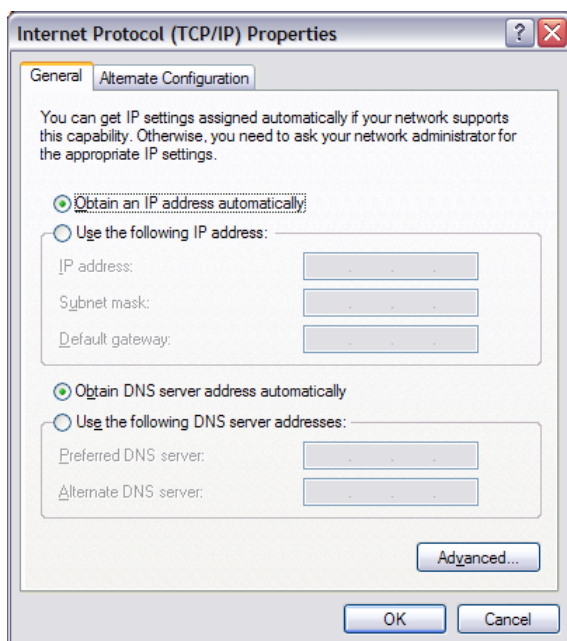
Adresse IP : 192.168.1.2

Masque de sous-réseau : 255.255.255.0

Passerelle par défaut : 192.168.1.1

Cliquez sur «OK» pour fermer les fenêtres de configuration.

Vous devriez maintenant pouvoir accéder au Model P300 2.1 via votre navigateur Internet.



Configurer une adresse IP fixe dans Windows Vista ou Windows 10

Sous Windows Vista, cliquez sur Démarrer / Panneau de configuration / Sélectionnez Réseau et Internet / Centre Réseau et partage.

Dans Windows 10, cliquez avec la touche droit sur Démarrer, puis sélectionnez Panneau de configuration.

Sélectionnez Réseau et Internet / Centre Réseau et de partage.

Cliquez sur «Gérer les connexions réseau» dans la liste des tâches.

Cliquez avec la touche droite sur votre connexion au réseau local et cliquez sur «Propriétés».

Sélectionnez «Protocole Internet (TCP/IP)» dans la liste

Cliquez sur la touche «Propriétés».

Cliquez sur «Utiliser l'adresse IP suivante» et entrez ce qui suit :

Adresse IP : 192.168.1.2

Masque de sous-réseau : 255.255.255.0

Passerelle par défaut : 192.168.1.1

Cliquez sur «OK» pour fermer les fenêtres de configuration.

Vous devriez maintenant pouvoir accéder au Model P300 2.1 via votre navigateur Internet.

Marques déposées

DTS est une marque déposée et les logos et le symbole DTS sont des marques de commerce de DTS, Inc. Fabriqué sous licence aux États-Unis Numéro de brevet: 5.451.942; 5,956,674; 5.974.380; 5,978,762; 6.226.616; 6 487 535 et autres brevets américains et mondiaux délivrés et en attente. DTS est une marque déposée et les logos DTS, le symbole, DTS-HD Master Audio sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2016 DTS, Inc. Tous droits réservés.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.

Dolby et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

Ce produit intègre une technologie protégée par des brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle. L'utilisation de cette technologie doit être autorisée par Macrovision et est destinée uniquement à un usage domestique et à d'autres utilisations de visualisation limitées, sauf autorisation contraire de Macrovision. La rétro ingénierie ou le démontage sont interdits.

Cet article intègre une technologie de protection contre la copie qui est protégée par des brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle de Rovi Corporation. La rétro ingénierie et le démontage sont interdits.

Informations de service

Pour bénéficier du service de garantie, vous devez contacter votre revendeur d'origine ou le distributeur Steinway Lyngdorf de la région ou du pays où vous vous trouvez. Si vous ne parvenez pas à trouver un représentant autorisé, veuillez contacter service@steinwaylyngdorf.com.

Steinway Lyngdorf
Ulvevej 28
DK 7800 Skive
Danemark

STEINWAY LYNGDORF